

## **FeminIpostaze (genuine feminine)**

**De ce?** Pentru ca este probabil ceva ce am mai facut si cred ca scrierea este unul dintre cele mai permise moduri de exprimare

*Pornesc de la ideea ca sunt multe lucruri pe care le simtim (ca femei) intr-un fel, dar le abordam ca si 'nu se cuvine' sau 'cine a mai auzit de asemenea lucru?' sau 'mi-ar fi rusine sa ...' sau 'nu este relevant' ... Este mai mult decat relevant si daca avem o dorinta sau o parere, este important sa avem prezenta de spirit sa o recunoastem cel putin ca atare ...*

**Obiectiv:** de a aduce impreuna femei din Romania pentru a vorbi si scrie despre diferitele ipostaze in care se gasesc/s-au gasit si care sunt pana la un punct specifice societatii in care traим sau chiar rezultatul circumstantelor specifice in care ne gasim. Sau poate independent de asta, doar pentru ca suntem femei ...

Concret: sa stam impreuna intr-un spatiu intim, doar femei, vorbind si scriind despre experiente personale (**NU** barfim ☺), dar pana la urma extensibile experientelor oricarei femei si crearea unor portrete care sa fie impreuna o voce a femeilor participante la Ladyfest, Timisoara. *As dori ca textele (de lungime ~ 300 de cuvinte) sa apara pe site-ul festului.*

### **Structura:**

1. **stretching si exercitii de respiratie:** scopul este pe de-o parte sa ne relaxam si sa cream un spatiu 'intim', pe de alta parte sa reusim sa ne focusam pe noi insine; urmatoarele doua ore le vom petrece singure, impreuna ... (**10-15 min**)
2. **introducere:** prezentarea mea - cine sunt, care este motivatia (si aici si creatiile finale) si de ce (experienta proprie); prezentarea celorlalte, desi s-ar putea sa nu fie necesar (**max. 10 min**)
3. **brainstorming** (activitate de grupuri mici 3-4 persoane) – poate ma folosesc de papusi, sau masti create intr-o sesiunea anterioara, sau imagini. **Scop:** stabilirea unei liste cu ipostaze ale femeii ('sunt gravida, nu sunt?' & dileme; "gata, de maine te si poti marita!" zice tata ... si nu pricepe; indragostita & intr-o relatie, dar singura; singura intr-un grup monopolizant de baieti; 'la bazin unde fara sa vrei vezi barbati si penisuri si sub, si deasupra apei ... unde este sexualitatea?' etc) (**15-20 min**)
4. **activitatea propriu-zisa --- scriem** (cat de mult, in orice limba) & desenam, poate construim: important este sa se creeze un personaj care sa constituie coloana vertebrala a textului. Esenta va fi trairia aceluia personaj feminin intr-o anumita situatie, care din nou trebuie creata, ... - poate sa fie dialog, monolog, 'teatru', proza, poezie, fictiune, non-fictiune, persoana intai, a doua, a treia, in trecut, in prezent, etc ... (**40 min**)
5. lectura unor texte voluntare si discutarea lor: **feedback** autoarelor pentru revizuire (**25 min**)
6. **revizuri & predarea scrierilor (15 min)**
7. **incheiere** – multumiri

**Am nevoie:**

- 2 ore solid (care poate sa fie scurtat la capat fara partea de feedback)
- spatiu ferit, poate chiar inchis intr-o oarecare masura; sa se poata sta/intinde pe jos
- consumabile: white board sau coli de afis & carioci – vom avea nevoie pentru brainstorming, pentru reguli, pentru idei etc ...; hartie alba & colorata; creioane colorate, etc
- plastelina, lego (?), masti (?) - **aduc eu**
- instalatie pentru muzica – **imi aduc laptop-ul**
- vom avea Xerox sau alta metoda de multiplicare? (voi dori sa pastrez o copie dupa text – originalul sa le ramana lor ca amintire, or whatever ...)???